

أرجوزة في معرفة الشطرنج، تأليف ابن الهبارية،
أ. ه. محمد بن محمد. ٥٠٩ هـ. كتبت في القرن الثالث

عشر الهجري تقديرا.

ورقتان ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم
نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد، بأولها جزء في
٦٢٥٥

صنع ولعبة الشطرنج.

الأعلام ٢٤٨: ٧ بروكلمان ٢٥٢: ١-٢٥٣

١- الشطرنج، ألعاب المهارة أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ.

٥١٤٠٧/٦/١١

٤/١٤٦٠٩



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyadh University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

No. : الرقم

Date

1406

التاريخ :

101
جميع مستلزمات

جميع المستلزمات
100

لهذه ازجورة في معرفة الشطر نج نشا ونظما

توفي في سنة خمسين وثلاثين وثلثمائة ابو بكر الصوفي
 العالم بقول الادب والاحبار وقصائفه مشهور
 واسمه محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد
 بن صول تكين ومع ادا به يضرب به في الشطر نج الم
 ومن اعتقد انه واضع الشطر نج فقد غلط بل
 وضعه صصبة بن داهر الهندي للملك شرام وكان
 كسري ازد شير قد وضع الزد و لذلك قيل له الزد
 شير جعله مثالا للدين واهلها فزب الرقعة اثنا
 عشر بيتا بعدد المشهور والفصوص مثل القدر
 وتقلب بالناس واغتخت به وفوضع صصبة الشطر نج
 فزج على الزد ففرح به الملك بالهت ومناه فمتي ان
 يضع حبه في البيت الاول ولا يزال ايضا يصفها
 حتى ينتهي الى اخرها فيها بلغ يعطيه فاحقر الملك
 ذلك فحسب فلم يكن في خزانته قمح يبلغ هذا القدر
وطريقه ان تضع في البيت الاول حبة وفي الثاني
 جنتين وفي الثالث اربع وفي الرابع ثمانية وكذا الى
 اخره كلما انتقلت الى بيت ضاعفت ما قبله واثبتت فيه
 فاداضاعفت الاعداد الى البيت السادس عشر
 اثبتت فيه اثنين وثلثين الفا وسبع مائة وعشرين
 وستين فنقول هذه قدر قدح وقضا عفا القدح
 في البيت السابع عشر وكذا حتى تبلغ وبيت
 في البيت العشرين ثم انتقل الويات ومنها الى
 الارادب وقضا عفا فتنتهي في بيت الاربعين
 المية المائة الفا رديب واربع وسبعين الفا رديب
 وسبع مائة اردبا وثلثين فتعمل هذه شئونه وقضا عفا

انظر الى الشطر نج مجموعها
 صافا ثم بعد الجمع
 حتى اذا مات فخذها وما فيها
 كالمرجور في الدنيا وجمعها

الشول الى بيت الخمسين فيكون الجملة الفا واربعاء وعشرين
شونه فتجعل هذه الجملة مدنية بقدر هذه وقتها
المدن حتى ينتهي في بيت الرابع والستين اخرها
الى ست عشرة الف مدنية وتلك اربعة واربع وثمانين
مدنية وليست مدنية الدنيا اكثر من هذه العدد
قد وركع الأرض بطريق الهندسة ثمانية الاف
فرسخ بحيث لو وضعت طرف جبل على أي موضع
كان من الأرض وادركنا طرف الجبل على كفة الأرض حتى
انتهينا بالطرف الاخر الى ذلك الموضع من الأرض
والتقا طرف الجبل فاذا سبحنا ذلك الجبل كان طولها اربعة
وعشرين الف ميل وهي ثمانية الاف فرسخ وهو
قطعي وتقدم في ترجمة بني موسى وبعض الخدق
في لعب الشطرنج فيفتخرون بان ينقل الفرس في بيوت
الرفعة فيعبره جميعا بيوت الرفعة من غير تكرير **وقد**
نظمت اربعة ابيات ضابطا لذلك الحسنات بحسب
الجمل فاذا اردت ذلك فضع الفرس في البيت الثاني
من الصف مثلا الاول الذي رنزه في النظم بالمعنى
ثاني الاول فان البايتين والالف باحدية فضع
الفرس في البيت الاول من الصف الثالث الذي رنزه
في النظم احيى بيتي اول الثالث فان الالف باحد
بثلاثة اتم تضعه في ثاني الخامس الذي رنزه في النظم
البايتين والبايتين خمسة ثم في اول السابع الذي رنزه
ازوهكذا تجعل الاول في كل حرفين من النظم البيت
والحرف الثاني للصف ومن حيث ابتداء فاذا عرفت
من الابيات الاربعة حصل العمل اذا اكملت ذلك

فيما

فيما بعد من الاول الى حيث بدأت فاذا عرفت ذلك
امرت من ليقل الفرس في الرفعة وافتت مولاهم
او وراة حجاب انما شئت وهذا الابيات والعين
بالج به ارجع هذرج حوز دهر حب واوب جدرووه به
فج حبالع حياه بن دج ونج زو حذب هاوج هجود دهب
زاج وبع خارج هجووه ووهج زوحة ودهوزة ووج ذرخ
او حزج احبوه بداب جادج حة اد يداج فرس في
كنها تقع **فصل في موضع الشطرنج ارجوزة**
شعرية نظم الشريف الهادي وهي هذه الاربعة
الشاه لا يحضر عند الشاه لانها من اعظم الدواهي
والرخ لا يولج في المضايق اذ ذاك بالطير وغير لايق
والعقد في العقد كالتحصين وضربه الغرضي كاللحمين
كذا اعتضاد الشاه بالفرسان مع عظمة في السر للسلطان
ليتقي المطب بالوزير معوضا اليه في الامور وكل
انسان فلا بد له من صاحب يحمل ما اثقله
معاضد في رايه ونصحه موافق في حربه وصحه
والشاه قد يحمل في الاحيان وحربه اعينط للاقران
وذال عند شدة شديده وشوكة وشيكه حديد
والمن يغدر نفسه بوفرة عساه يخوضن وسابق اسره
كذلك في الشطرنج تعدي الشاه بغيره من عظم ما اختار
والتاجر الكيس في التجاره من خاف من متجره الحسا
بجهده في تحصيل راس ماله ويترك الزخ مع اخلاطه
كذلك في الشطرنج حفظ البيدق والفيل اصل مع مبادي
الفيل اذ ليس في العالم شيء يحقره ربي اشانت النفس الا بـ
اذا اقترن الفيل بالفرسان في اول الصف وبالسلطان



ومن بان الملك بالرجاء و الملك لا ملك بغيره
واليد والساعد والينان وهذه هاذ الرجال بالاختار
ومن مضى حكام الهند في ذلك يا من فصحة
يجهد لا تطلب الغاية باليجاج وكن اذا كويت
ذا انضاج فيما

[illegible]

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

٦٤٥٥ - في ١٤٦٠ / ٢

الرقم: أ - جوزه قتيبي معروض الطبع

العنوان: ابن الهيثم في معرفة السطح

المؤلف: الشاذلي عيسى الجبري نقد

تاريخ النسخ: - - - - -

اسم الناشر: - - - - -

عدد الأوراق: ورق قنا - - - - -

ملاحظات: - - - - -